

(versus)
teatre

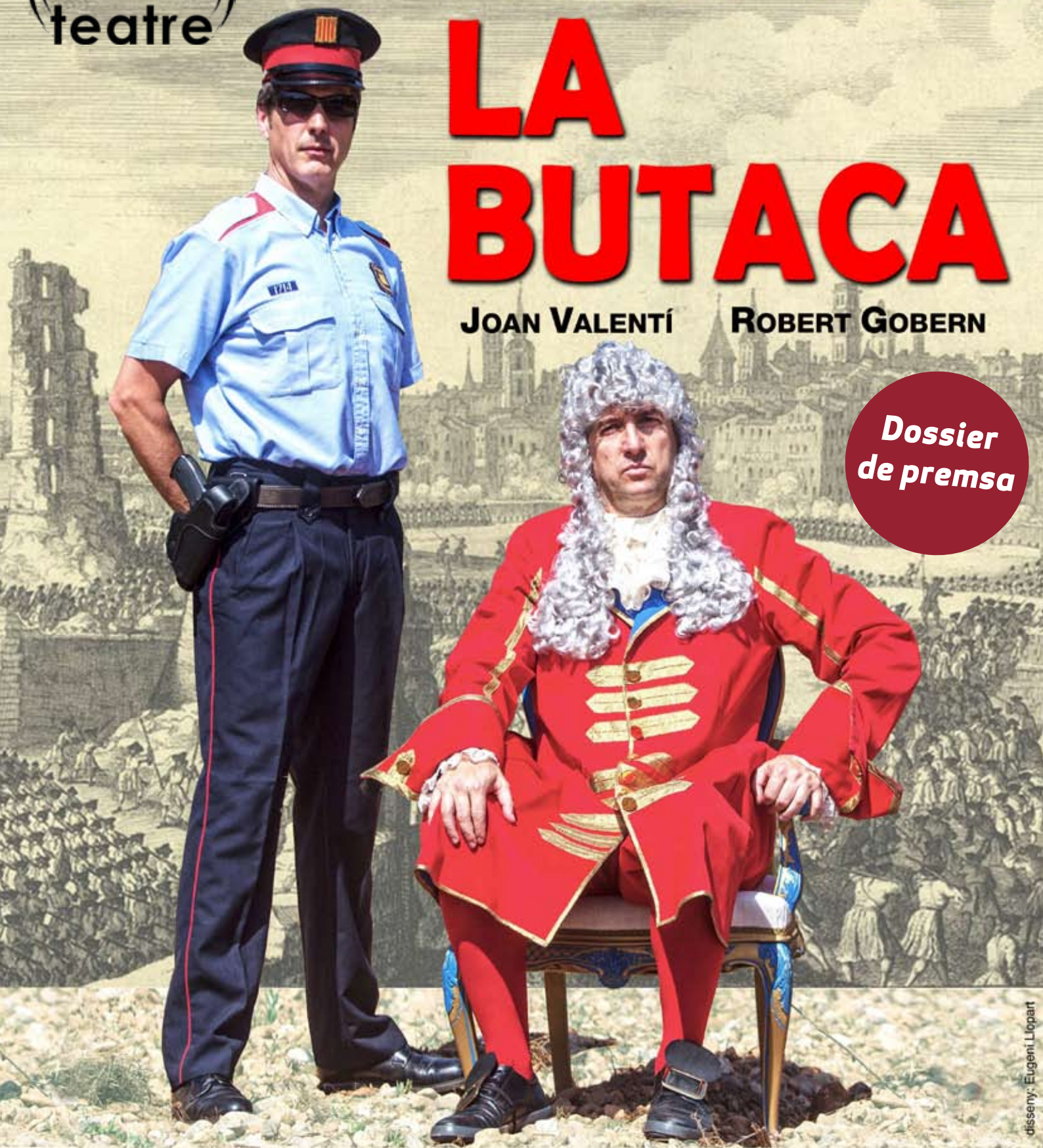
T-ATRACO TEATRE

LA BUTACA

JOAN VALENTÍ

ROBERT GOBERN

*Dossier
de premsa*



**L'espectacle que en Mas i en
Junqueras haurien de veure (junts)!!!**

Versus Teatre · Del 18 de desembre a l'11 de gener

El Versus Teatre acollirà *La butaca*, l'espectacle que Artur Mas i Oriol Junqueras haurien de veure (junts)

- *La butaca* està protagonitzada pels actors Robert Govern i Joan Valentí que interpreten nou personatges
- Es tracta de la comèdia més divertida sobre 1714 i la independència de Catalunya

Els actors Robert Govern i Joan Valentí i tornen a unir el seu talent per presentar l'espectacle *La butaca*. Els dos actors de T-Atraco Teatre havien presentat l'any 1996 *Txèkhov, que n'és de dura la vida de l'artista*, obra que va tenir molt d'èxit de públic amb més de 150 funcions arreu de Catalunya. Ara, s'han tornat a unir per posar en escena aquesta esbojarrada comèdia que asseguruen que és "*l'espectacle que Artur Mas i Oriol Junqueras haurien de veure (junts) si volem que el país avanci*".

La comèdia *La butaca* que es podrà veure al Versus Teatre del 18 de desembre a l'11 de gener és l'obra més irreverent, transgressora i divertida sobre el 1714 i la independència de Catalunya. Proposa als espectadors fer un divertit i sorprenent viatge en el temps. Concretament 300 anys enrere. Estem al 2014. Un Mosso d'Esquadra del cos de seguretat del Palau de la Generalitat que està vetllant l'acte de declaració unilateral d'independència de Catalunya, viatja en el temps de manera accidental. Es troba tres-cents anys enrere en la història del nostre país. El mosso, d'origen gallec, es trobarà cara a cara amb el mateix rei Carles II de Castella, serà testimoni de la signatura del seu testament en el qual nomena Felip V hereu de la corona, viurà la Guerra de Successió, el fatídic setge de Barcelona i els fets de 1714. Els camins del mosso i de Rafel Casanova es creuaran i el policia i la seva Walther 9 mm acabaran aconsellant-lo i posant-se sota les seves ordres.

Amb *La butaca*, els espectadors acompanyen al jove mosso per aquest capítol transcendental de la història de Catalunya del qual enguany s'ha commemorat el tricentenari. També viatjaran per la Barcelona dels vuit-cents, oberta al món i cosmopolita com l'actual capital catalana, pels seus costums i oficis. També viatjaran a la Catalunya del futur. Amb un final sorprenent els espectadors podran conèixer si finalment Catalunya és o no és independent.

La comèdia *La butaca* que es podrà veure al Versus Teatre del 18 de desembre a l'11 de gener és l'obra més irreverent, transgressora i divertida sobre el 1714 i la independència de Catalunya. Proposa als espectadors fer un divertit i sorprenent viatge en el temps. Concretament 300 anys enrere.

Nota de premsa

9 personatges i 2 actors

Robert Govern i Joan Valentí i es posen a la pell de **nou personatges** al llarg de l'espectacle: el Mosso d'esquadra, Rafael Casanova, Carles II, el cardenal Portocarrero, un adroguer del 1700 i la seva esposa, l'actual conservador del Museu d'Història de Barcelona, una persona del servei de protocol de la Generalitat i un independentista recalcitrant.

Assessorament historiogràfic

L'espectacle ha comptat amb un rigorós treball documental i amb un assessorament historiogràfic que permet conèixer referents com la Diada, Rafael Casanova, o els Segadors. Els actors de T-Atraco teatre asseguren que l'espectacle pretén treure "el tel solemne, seriós i pompós de la història donant-li un to irreverent i d'humor per tancar l'any del tricentenari".

L'obra té una durada de 65 minuts i arriba ara a Barcelona després de voltar alguns teatres de Catalunya. Estarà en cartell al Versus Teatre (C. Castillejos, 179). Els dimecres i dijous l'espectacle començarà a les 20 hores, el divendres i els dissabte hi haurà doble funció a les 20 i a les 22 hores i els diumenges, a les 18 hores. Els dies 24 i 31 de desembre no hi haurà funció. Preu: 20 euros.

T-Atraco Teatre

T-Atraco Teatre és una companyia teatral creada pels actors Robert Govern i Joan Valentí l'any 1996, en què van dur als escenaris l'espectacle *Txèkhov, que n'és de dura la vida de l'artista*, de creació pròpia, en què a través de l'humor feien una àcida paròdia del panorama teatral català. Amb aquell muntatge van obtenir un èxit notable duent a terme una gira amb més de 150 funcions arreu de Catalunya.

L'any 2014, els dos actors s'han tornat a unir de nou per dur als escenaris un altre muntatge de creació pròpia: ***La butaca***. Aquesta vegada, i igualment a través de l'humor, la companyia aborda el Tricentenari i la independència de Catalunya.

Robert Govern ha treballat amb nombroses companyies com El Tricicle, Els Comediants (hi col·labora des de 1990), La Tal, La Industrial Teatrera, Teatre Urbà de Barcelona, Òpera Mòbile i també té la seva companyia pròpia, La Companyia de Teatre del Govern de Catalunya. Ha creat i dirigit moltíssimes performances i espectacles a mida per a esdeveniments.

Joan Valentí ha fet teatre, cinema i televisió (des de 2006 fa el personatge de Pau al Club Súper 3). Ha col·laborat en produccions presentades al TNC com *Nit de Reis* i *El Mercader de Venècia*. Ha treballat amb en Monti i Cia. amb l'espectacle *Pallassos, Fòrum 2 mil i pico* i *Èxode*, també amb Pepa Plana, entre molts d'altres treballs.

L'espectacle ha comptat amb un rigorós treball documental i amb un assessorament historiogràfic que permet conèixer referents com la Diada, Rafael Casanova, o els Segadors. Els actors de T-Atraco teatre asseguren que l'espectacle pretén treure "el tel solemne, seriós i pompós de la història donant-li un to irreverent i d'humor per tancar l'any del tricentenari".

Més informació:
Lidera Comunicació
Gemma Moncho
gmoncho@lidera.cat
657 647 575



**L'obra de teatre
més divertida i
transgressora
sobre el 1714 i la
independència de
Catalunya.**

La butaca

La butaca explica la història d'un Mosso d'esquadra d'origen gallec que -el dia que el President de Catalunya es disposa a signar la declaració unilateral d'independència- viatja en el temps fins al 1714 i posa els seus coneixements i la seva Walther 9mm al servei de Rafael Casanova... Ara bé, quan torni, tot serà igual?

A **La butaca**, Robert Govern i Joan Valentí donen vida a 9 personatges: el Mosso d'esquadra, Rafael Casanova, Carlos II, el cardenal Portocarrero, un adroguer del 1700 i la seva esposa, l'actual conservador del Museu d'Història de Barcelona, una persona del servei de protocol de la Generalitat i un independentista "de la ceba".





Fitxa artística

Autoria i interpretació: **Robert Govern i Joan Valentí "Nan"**

Direcció: **T-Atraco Teatre**

Veus en off: **Thais Buforn** (presentadora); **Joan M. Morros** (periodista); **Quimet Pla** (Emmanuel Ferrer) i **Pep Plaza** (President de la Generalitat)

Escenografia i construcció: **Joan Jorba - Miró**

Vestuari: **Patra**

Sons i efectes: **David Oriol Rebollo**

Tècnic Versus: **Andry Kravchyk**

Tècnic T-Atraco: **Xavier Amat**

Disseny cartell: **Eugeni Llopart**

Fotografies: **Erin Bassa i Joan Guasch**

Enregistrament de l'obra i tràiler: **Global Production**

Comunicació: **Lidera Comunicació**

Distribució: **Unicoop Cultural** / Tel. 93 805 00 75

Producció: **T-Atraco Teatre**

Estrena: **Sala Gran Teatre de la Passió d'Esparreguera (14-7-14)**

Enregistrament de l'obra: **Teatre de l'Aurora d'Igualada (31-8-14)**



Els actors

Joan Valentí i Cortès "Nan"

Joan Valentí i Cortès "Nan"

TEATRE

- "La Butaca", de Robert Govern i Joan Valentí. Cia. T-Atraco Teatre. Estrena: Gran Teatre de la Passió d'Esparreguera, juliol 2014.
- "Super3, El Musical". Personatge: Pau. Teatre Victòria. Direcció: Joan Ll. Bozzo. Producció Dagoll Dagom i Tv3. Temporada: 22/12/13-24/5/14.
- "Olor de Gas", Espectacle en solitari. Basat en la novel·la "Olor de Gas", de Pep Elías. Adaptació teatral: Joan Valentí, Marc Hervàs i Pep Elías. Direcció: Marc Hervàs. Producció Teatre de l'Aurora. Febrer 2013.
- "El Mercader de Venècia" de William Shakespeare. Personatge: Graziano. TNC, Sala Gran. Direcció: Rafel Duran. 2012
- "Èxode", Cia. Pepa Plana, Monti & Nan. Estrena: Valls, Decennals 2011. Producció CAER
- "Nits de Reis", de William Shakespeare. Personatges: Cúrio/Sacerdot/Oficial II; i Antonio (en 12 representacions). TNC, Sala Gran. Direcció: Josep Maria Mestres. 2010
- "Història del Soldat", d'Igor Stravinsky. Personatge: dimoni. Cia Òpera Mòbile i Orquestra de Cambra de Granollers. Direcció: Pep Antòn Sanchez. 2003
- "Pallassos, Fòrum 2 mil i pico", de Monti i Cia. Personatge: Monsieur Loyal. Teatre Lliure. Sala Fabià Puigserver. Direcció: Josep Maria Mestres. 2002
- "L'Home Res", d'Anaïs Schaff. Cia Post-festum. Teatre Malic. Dir. Anna Llopart. 2002
- "Txèkhov, que n'és de dura la vida de l'artista", de Robert Govern i Joan Valentí. "1r. Off de l'off" Fira de Tàrraga '97. Cent cinquanta bolos per Catalunya i Teatre Malic 1999
- "Klowns", de Joan Montanyès i Josep M. Mestres. Monti i Cia. Personatge: Sr. Ferreroni (substituint a Esteve Ferrer). Teatre del Sol i bolos per Catalunya i Espanya, 1997/1998
- Comediants: "La Nit, Dimonis, Mediterrània, Cloenda Jocs Olímpics Barcelona, Sevilla '92, Al Final un Espejismo, La Vinya, El Llibre de les

Bèsties, O Tempo i Anthologia", 1990/1999

- "El Temps i els Conway" J.B. Priestley. Personatge: Robin. Teatre Adrià Gual. Direcció: Jaume Melendres. 1990
- "Vint per Vint", de Joan Barbero. I "Vits" de Burroughs, Corso, Ginsberg i Kerouac. Cia. Teatre Urbà de Barcelona. Direcció: Josep Costa. 1988/1989

TELEFILM

- Aparició, amb paper, a "Cala Reial". Direcció: Enric Banqué. Tv3. 2003

TELEVISIÓ

- "Super3" - Tv3. Personatge de "PAU", des de setembre de 2006
- "Càsting-Viladomat" - Tv3. Paper principal. (12 programes) - 2000
- També a Tv3: Temps de Silenci: "Germans"; (personatge: Mossèn Jordi) - 2001, Jet Lag, Majoria Absoluta: "Tests" - 2004, L'Un per l'altre: "Renovar-se o morir"-2005, i Sagrada Família: "La rèmora" - 2010 a Tv3. I a TvE: "Chicas de hoy en dia" de Fernando Colomo.

ESTUDIS ARTÍSTICS

- Llicenciat en Art dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona, promoció 87/90

CURSOS

- Esteve Rovira: L'actor i la càmera, 1r nivell - Javier Galito Cava: Tècnica Meisner, des de febrer de 2009 (3r nivell)- Anatoli Vassiliev: treball sobre "l'hort dels cirerers" - Franco di Franciscantonio: veu i moviment - Phillippe Gollier: clown- Margarita Sabartés: cant

ALTRES

- Ànima del Teatre de l'Aurora d'Igualada, i de la seva seu: Unicoop Cultural, 1988/1999
- Màster en Gestió Cultural. Universidad Pompeu Fabra - Idec Barcelona 2006





Els actors

Robert Govern i Simó

Robert Govern i Simó

Diplomat en interpretació a l'Institut del Teatre (1985-1988)

Combina la faceta d'actor i speaker (presentador/mestre de cerimònies) amb la de guionista, director i productor.

Especialitzat en temes de comunicació d'impacte. Ha educat i assessorat diferents personalitats de la vida pública i política catalana en aquest àmbit.

Ha treballat amb la companyia del Teatre Lliure, amb el Tricicle, amb el Centre Dramàtic de la Generalitat, amb Els Comediants (amb qui va entrar l'any 1990 i amb qui encara segueix col·laborant), amb T-Atraco Teatre, amb La Tal, amb la Industrial Teatrera, amb Òpera Mòbile, amb el Teatre Urbà de Barcelona i amb la Companyia de Teatre del Govern de Catalunya (companyia pròpia).

Ha intervingut en sèries i programes de TV com: "Tres estrelles", "El cor de la ciutat", "Plats Bruts", "Passi-ho bé", etc...

Del 2002 al 2004 ha estat el director escènic de La Passió d'Esparreguera.

Durant els anys 2006/2007 ha estat el director artístic de la Festa del Timbaler del Bruc.

De l'any 2.006 al 2.008 va ser l'animador oficial de la Penya (DKV, Joventut de Badalona). I des del 2009 és animador del F.C. Barcelona de futbol.

Del 2007 al 2011 ha estat el director artístic del Carnaval de la ciutat de Barcelona.

Des de l'any 2006 imparteix al TNC classes "magistrals" d'interpretació, dins l'espai: "Un dia al TNC".

Des del 2008 és presentador i coordinador d'actors i monitors al Món Llibre de la ciutat de Barcelona.

Des del 2009 dona classes de Comunicació d'Impacte a alts directius d'empreses, en cursos

especials organitzats per Foment del Treball.

Ha creat i dirigit moltíssimes performances i espectacles a mida per a events concrets, entre les quals: La celebració dels 550 anys de la UB; A Santiago de Chile, pel centenari del naixement de Pablo Neruda; Una cercavila itinerant per l'any del llibre i la lectura. Pel Consorci de Biblioteques va escriure i realitzar una ruta políciaco-teatral per la Barcelona de Carvalho (2005). L'espectacle "Operació Reial" amb en Claret Papiol per donar a conèixer l'antic amfiteatre anatòmic de la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona (2.009). L'espectacle de circ de la Mercè (2010). L'espectacle Jaume Espàrrec a la carpa de la Barcelona World Race. L'animació especialitzada al Gran Hotel Oasis de Cancún (2012). Aixímateix, espectacles d'arribada de SSMM els Reis de l'Orient, cavalcades, cercaviles, lliuraments de premis, pregons, desfilades, inauguracions, etc, etc...

Feines més destacades com a speaker-mestre de cerimònies-animador-presentador: A la Festa del Consum Responsable, al port vell de Barcelona; a la diada d'Educació Sense Fronteres, a la plaça de la catedral de Barcelona; a la Tamborinada, al parc de la ciutatella de Barcelona; a Arc del Triomf, en el record guinnes d'spinning coincidint amb el final d'etapa del Tour de França a Barcelona (2.010); al trofeu Joan Gamper, al Camp Nou, organitzat pel F.C. Barcelona; a l'entrenament de portes obertes del F.C. Barcelona; a la Zona Festa de la Cooperació Catalana, al parc de la ciutatella de Barcelona; a la Festa dels Súpers, a l'estadi olímpic Lluís Companys de Barcelona, organitzat pel Club Súper 3 de TV3.



Comentaris dels espectadors

“Dos magnífics actors liant-la. Humor, ironia en format lleuger, directe i contundent. Teatre del bo. La fonya ben feta no té fronteres”
Carles Xuriguera Faixedas, actor

“Vaig veure *La butaca* i vaig riure molt. Per fi algú gosa dir i fer “segons què” sobre allò de fa 300 anys i ara. Convenia”
Pep Garcia Orri, consultor cultural

“La prometien “irreverent, transgressora i divertida”, i ho és, molt! Esbojarrada d’inici a fi, *La butaca* fon amb un equilibri exquisit alguns dels fets cabdals de la Catalunya d’ara fa 300 anys (des del testament de Carles II fins l’Onze de Setembre de 1714) amb una trama dinàmica, oxigenada i farcida de salts en el temps que dóna molt de joc a l’humor”
Núria Canyameres (Recomana.cat)

“Excel·lent, dinàmic, professional i una interpretació estelar. La recomano, passareu una bona estona i a més a més aprendreu moltes coses de la nostra història. Felicitats!”
Escènic Agramuntí

“Brutal! 100% recomanable! Sou mooolt grans!!!! (no d’edat jejeje)”
Maria Berenguer

“És super divertida! La recomano!”
Olga Ginesta Pujol

“Heu estat genials. Felicitats. Visca Catalunya (amb il·lusió)”
Encarna i Txema

“IN-DE-PEN-DÈN-CIA!!!”
Alba

“Fantàstic, com sempre. Heu estat genials!!!”
Carme

“Tots dos són uns monstres!! Moltes gràcies. Visca Catalunya!!!”
Xavi i Àngels



El vídeo

Segueix-nos a:

www.t-atracoteatre.cat

www.facebook.com/labutaca.tatraco



T-ATRACOTEATRE

Contacte premsa

**Lidera Comunicació
Gemma Moncho
gmoncho@lidera.cat
657 647 575**