

**“La butaca” de T-Atraco Teatre**  
**FITXA TÈCNICA MÍNIMA**

**Equipament de so**

- 1 Taula de 6 canals
- 2 C.D.
- 2 monitors
- 1 etapa de potència adequada pels monitors
- PA adequada a la sala
- Etapes de potència adequades per la PA
- 1 equalitzador estèreo

**Equipament d'il·luminació**

- 1 taula de llums programable de 12canals (protocol DMX)
- 1 dimmer de 12 canals de 2,5 kw/c (protocol DMX)
- 10 Pc's d'1 kw
- Cablejat de corrent suficient
- Guàrdies
- 1 barra al frontal electrificada
- 1 escala per enfocar

**Equipament de maquinària**

- Càmera negra a la italiana
- Accés a camerinos des de l'escenari
- Accés a la platea (ja sigui amb escala central o al costat)
- Espai escènic: 8 m d'ample x 6 m de fondària x 5 m d'alçada
- Espai escènic mínim: 5m d'amplada x 4,50m de fondària x 4m d'alçada
- Màquina de fum (la porta la companyia)

**Personal tècnic del teatre**

- 1 tècnic (de so i de llums) per a tot el muntatge i durant l'actuació

**Altres**

- Camerinos per a 2 persones amb aigua i WC
- El control ha d'estar ubicat tot junt ja que només hi ha un tècnic

**Temps de muntatge:** 4h.

**Temps de desmuntatge:** 1:30h.

Si alguna d'aquestes necessitats no fos possible, posar-se en contacte amb la companyia per tal de poder-ho solucionar. Gràcies.

**LA BUTACA**  
Cia. T-ATRACO TEATRE

