

“La butaca” de T-Atraco Teatre
FITXA TÈCNICA

Equipament de so

- 1 Taula de 6 canals
- 2 C.D.
- 2 monitors
- 1 etapa de potència adequada pels monitors
- PA adequada a la sala
- Etapes de potència adequades per la PA
- 1 equalitzador estèreo

Equipament d'il·luminació

- 1 taula de llums programable de 24 canals (protocol DMX)
- 1 dimmer de 24 canals de 2,5 kw/c (protocol DMX)
- 18 Pc's d'1 kw
- 6 Retalls 750 w (ETC 25°-50°)
- 6 Pars del nº 5 d'1 kw
- Cablejat de corrent suficient
- Bifyds
- Guàrdies
- 3 barres dins de l'escenari electrificades
- 1 barra al frontal electrificada
- 1 escala per enfocar

Equipament de maquinària

- Càmera negra a la italiana
- Accés a camerinos des de l'escenari
- Accés a la platea (ja sigui amb escala central o al costat)
- Espai escènic: 8 m d'ample x 6 m de fondària x 5 m d'alçada
- Espai escènic mínim: 5m d'amplada x 4,50m de fondària x 4m d'alçada
- Màquina de fum (ho porta la companyia)

Personal tècnic del teatre

- 1 tècnic (de so i de llums) per a tot el muntatge i durant l'actuació

Altres

- Camerinos per a 2 persones amb aigua i WC
- El control ha d'estar ubicat tot junt ja que només hi ha un tècnic

Temps de muntatge: 4h.

Temps de desmuntatge: 1:30h.

Si alguna d'aquestes necessitats no fos possible, posar-se en contacte amb la companyia per tal de poder-ho solucionar. Gràcies.

LA BUTACA
Cia. T-ATRACO TEATRE

